

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (баян, аккордеон)»

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (баян, аккордеон)» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к ДПП «Народные инструменты» на основе примерных программ Министерства культуры РФ по учебному предмету «Специальность (баян)» и «Специальность (аккордеон)», г. Москва, 2013 (разработчик С.В. Шмельков, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне или аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени
2. Требования по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок

- 3. Фонды оценочных средств
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 - 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы
 - 1. Список нотной литературы
 - 2. Список методической литературы

Разработчик:

Дияна Даяновна Багаутдинова, преподаватель по классу баяна, аккордеона

Рецензенты:

Ф.Ф. Хазеев – заслуженный артист России, профессор

О.Н. Кресина – председатель МС ДШИ № 1